

Mireille Peters, Huis van de Nijmeegse Geschiedenis:

# Een daad van verzet tijdens de Vierdaagse



Als geboren en getogen Nijmeegse ben ik opgegroeid met de Vierdaagse, het zit als het ware in mijn DNA. Toen de mars vorig jaar voor de 100ste keer werd gelopen kon ik als coördinator van het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis (HVNG) dan ook niet anders dan daar aandacht aan besteden.

Anne Wevers, educatiemedewerkster van het HVNG vroeg 4havo leerlingen van het Canisius College om als gastconservator 100 vierdaagsefoto's uit te zoeken voor een expositie. Van de allermooiste historische foto's hebben ze 'remakes' gemaakt door een oude foto opnieuw en eigentijds in scene te zetten.

Wat de leerlingen opviel was dat de wandelkleding vroeger zo anders was dan nu. Vooral bij de dames viel op dat zij in rok liepen en vaak op niet al te makkelijke schoenen met een hakje. Gelukkig is dat al lang niet meer zo. Hoewel...misschien is het niet eens zo heel lang geleden dat alle vrouwen in een rok liepen.

Een bezoeker van de expositie herkende een dame op een van de foto's van rond 1970. Hij vertelde dat deze Israëliëse dame in die tijd veel ophef veroorzaakte door in een broek te wandelen. In de Reglementen van de Vierdaag(ch)e van de KNBLO stond namelijk opgenomen dat vrouwen geacht werden in een rok te lopen. Let wel, we hebben het hier over de jaren 70! Zowel de leerlingen als ikzelf waren verbaasd dat het lopen in een broek in die tijd als een daad van verzet werd gezien. Gelukkig is deze regel inmiddels achterhaald en kunnen vrouwen wandelen in de kleding van hun keuze.

De fototentoonstelling, een samenwerking van de gemeente Nijmegen, RAN, HVNG en het Canisiuscollege is een eerbetoon aan alle Vierdaagse wandelaars én aan de gastvrijheid van Nijmegen en omgeving en is nu te zien in het HVNG (Mariëburgkapel).



FOTO: ARCHIEF RAN